

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)



Положение
о 42-ом Международном фестивале детского,
юношеского и студенческого творчества
«Синяя птица Гжели – 2025»

пос. Электроизолатор
2025

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2025» проводится в рамках объявленного Президентом РФ В. В. Путиным 2025 год, Годом защитника Отечества. Посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организатор фестиваля федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Гжельский государственный университет» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Российской академии образования, Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

1.2. Фестиваль проводится с 15 января 2025 года по 23 июня 2025 года под девизом **«Творим будущее, помня о прошлом!»**

1.3. В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели:

2.1.1. Развитие творческого потенциала детей и молодежи, преподавателей и наставников.

2.1.2. Формирование у молодежи чувства патриотизма и уважения к историческому наследию страны.

2.1.3. Создание условий для обмена творческим опытом между обучающимися России и других стран.

2.1.4. Привлечение внимания к истории Великой Отечественной войны и её героям, а также к важности сохранения исторической памяти для будущих поколений.

2.1.5. Подготовка молодежи к выбору профессий с учетом личностных способностей конкурсантов, оказание помощи в профессиональном самоопределении.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование интереса к традициям нематериального культурного наследия народов России.

2.2.2. Открытие новых имен юных талантливых музыкантов, актеров, художников, содействие их творческому росту и профессиональному общению.

2.2.3. Установление и развитие творческих связей с регионами России и зарубежья.

2.2.4. Сохранение преемственности традиций в области культуры, образования, искусства.

2.2.5. Формирование у молодежи чувства гордости за свою страну, уважения к истории и традициям.

2.2.6. Привлечение внимания к событиям Великой Отечественной войны, специальной военной операции и увековечение памяти героев.

2.2.7. Содействие профессиональному самоопределению обучающихся по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

3. Номинации выставочной конкурсной программы

3.1. «Изобразительное творчество»:

– Живопись (портрет, натюрморт, сюжетная композиция, декоративная живопись, пейзаж);

– Графика;

– Скульптура;

– Академический рисунок.

3.2. «Декоративно-прикладное творчество»:

– Художественная керамика (фарфор, майолика, фаянс, шамот, глиняная игрушка);

– Художественная обработка материала (дерева, металла, стекла, кожи, рога, кости);

– Художественный текстиль (батик, лоскутная техника, вязание, коллаж, валяние, плетение, ткачество, пэчворк);

– Проекты ДПИ изделий.

3.3. «Дизайн-проекты» – техника исполнения свободная, габариты проекта: длина, высота, ширина не более 0,5 м.

Для участия в номинациях 3.1, 3.2, 3.3 конкурсант представляет одну художественную работу в одной номинации и вместе с заявкой на участие обязательно высылает ее фотографию. Использование всевозможных техник и художественных материалов не ограничивается. Оформление живописных и графических работ осуществляется в паспорту и рамах без стекла; формат внешнего края не должен превышать размер А2. Каждая работа обеспечивается этикеткой (Приложение 1) в нижнем правом углу работы (шифт Times New Roman, кегль 16), включая следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью);
- название организации;
- название города (муниципального района, субъекта Российской Федерации, страны).

Критерии оценивания художественных работ:

– средства художественной выразительности (композиция, рисунок, цвет, колорит, линия и т. п.);

– новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина творческой идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);

– владение техникой исполнения в том или ином материале.

3.4. «Фотография». В данной номинации к участию в конкурсе допускаются фотографии или серии фоторабот, выполненные в номинациях:

– Портрет;

- Пейзаж;
- Коллаж (создание авторских фотографий с использованием фотографий, архивных документов отечественного или мирового Олимпийского движения);
- Фотопроект (серия фотографий от 3 до 7 работ, объединенных общей темой или изобразительным решением).

Для участия в номинации 3.4 конкурсант предоставляет фотографию или серию фоторабот в одной номинации вместе с заявкой на участие обязательно высылает распечатанную фотографию, а также её изображение в электронном виде.

Электронные фотоизображения принимаются в формате JPEG с разрешением 72 DPI, не менее 1920 пикселей по длинной стороне. По требованию организаторов участник должен предоставить доказательства авторства фотографии или серии фоторабот (EXIF данные).

Обработка фотографий, направляемых на фотоконкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов), допускается только в случае кадрирования фотографии, свето- и цветокоррекции снимка. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, кроме изображений, участвующих в номинации «Коллаж». Недопустимо наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении.

Оформление фоторабот осуществляется в паспарту и рамках без стекла. Размер внешнего края по длинной стороне не должен превышать 60 см. Каждая работа обеспечивается этикеткой (Приложение 1) в нижнем правом углу работы (шифт Times New Roman, кегль 16), включая следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью);
- название организации;
- название города (муниципального района, субъекта Российской Федерации, страны).

Организатор вправе воспроизводить фотографии на плакатах, билбордах и иных информационных носителях, публиковать в СМИ, публично показывать фотографии (проводить фотовыставки), доводить до всеобщего сведения (размещать фотографии на сайте и иных электронных площадках, принадлежащих организатору).

Критерии оценивания фоторабот:

- содержание, отражающее тему фотоконкурса;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой темы, глубина творческой идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество исполнения;
- колорит, наглядность.

Предоставление творческих работ на конкурс подтверждает согласие участника на передачу организаторам прав на создание выставки с указанием

данных автора. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

4. Номинации концертной конкурсной программы

Допустимо исполнение по одному номеру от участника.

4.1. «Вокальное творчество»:

- Академический вокал/ансамбли;
- Народный вокал/ансамбли;
- Эстрадный вокал/ансамбли;
- Авторская песня/ансамбли.

Исполнение народных песен, а также песен советских и российских авторов. Продолжительность выступления не более 4 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

Критерии оценки выступления:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука;
- репертуар (качественность и соответствие возрасту исполнителя);
- художественное направление (стилистика, фразировка);
- артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований положения конкурса, общее впечатление.

4.2. «Музыкальное исполнение»:

- Фортепиано (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Струнно-смычковые инструменты – гитара, скрипка (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Духовые инструменты – флейта, кларнет, гобой, саксофон (отдельный исполнитель/ансамбль);
- Народные инструменты – баян, аккордеон, ударные инструменты (отдельный исполнитель/ансамбль).

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего исполнителя. Продолжительность выступления не более 5 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Критерии оценки выступления:

- уровень владения инструментом;
- соответствие исполняемой программы реальным возможностям исполнителей;
- художественная ценность, жанровое и стилистическое многообразие репертуара;
- воплощение художественного замысла композитора;
- артистизм и яркость исполнения.

4.3. «Хореография»:

– Народно-сценический танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

– Народный стилизованный танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

– Современный танец (в направлениях модерн, джаз-модерн, контемпорари, джаз; солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

– Эстрадный танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

– Классический танец (солист, малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 12 человек);

– Бальные танцы (сценическая интерпретация европейской или латиноамериканской программ, можно mix; 2 солиста (дуэт), малые формы – до 4-х человек, ансамбли – не более 14 человек).

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника. Продолжительность выступления не более 4 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Критерии оценки выступления:

– исполнительское мастерство, включая технику, артистичность, музыкальность;

– сюжетно-образное решение танца;

– соответствие музыкальному материалу хореографической лексики;

– соответствие внешнего вида исполнителей сценическому образу.

4.4. Литературно-исполнительское мастерство:

– *Художественное слово* (отдельный исполнитель/ансамбль) – художественное чтение, авторское чтение произведений прозы, поэзии, драматургии;

– *Литературно-музыкальная композиция* (отдельный исполнитель/ансамбль) – инсценированные песни, различные сценические формы, приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов, музеев;

– *Театральное творчество* (отдельные исполнители/театральные коллективы) – могут представлять драматические спектакли, спектакли малых форм, инсценировки, поставленные на основе русской классической и современной драматургии.

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

Продолжительность выступлений:

– художественное слово – не более 4-х минут;

– литературно-музыкальная композиция – не более 7-ми минут;

– театральные постановки – не более 15 минут.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Критерии оценки выступления:

- подбор репертуара; форма и содержание стиха (авторское чтение);
- степень воздействия на зрителя, сценическое воплощение образа;
- четкая дикция и манера исполнения;
- артистичность, искренность, исполнительское мастерство.

5. Категории и группы участников

5.1. Категории и группы участников:

№	Группы участников	Категория «Любитель»	Категория «Профессионал»
1	Первая возрастная группа (до 6 лет включительно)	+	
2	Вторая возрастная группа (7 – 10 лет)	+	+
3	Третья возрастная группа (11 – 14 лет)	+	+
4	Четвертая возрастная группа (15 – 18 лет)	+	+
5	Пятая возрастная группа (19 лет и старше)	+	+
6	Студенты СПО	+	+
7	Студенты ВО	+	+
8	Педагоги/наставники	-	+

5.2. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсной программе фестиваля. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта оргкомитетом может быть принято решение об отмене результатов его выступления.

5.3. В категории «Профессионал» принимают участие конкурсанты, обучающиеся по профильным специальностям, а также творческие коллективы и отдельные исполнители, педагоги/наставники профильных учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования, имеющие статус «народный» (образцовый), с приложением копии свидетельства о присвоении звания.

6. Порядок и условия проведения конкурса

6.1. В конкурсе могут принять участие самодеятельные и театральные коллективы, отдельные авторы и исполнители из детских дошкольных учреждений, школ, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, учреждений дополнительного

образования, культуры, предприятий – независимо от ведомственной принадлежности. Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

Возраст конкурсантов – не ограничен.

6.2. Конкурсы (выставочная и концертная программы) фестиваля «Синяя птица Гжели – 2025 » будут проводиться очно и заочно с 7 по 21 апреля 2025 г.

6.3. Организационный взнос:

– за участие в концертной конкурсной программе (один концертный номер)

	Солисты	Дуэты	Трио, квартеты, квинтеты	Коллективы от 6 человек и более
Очное	1 600	3 200	3 700	6 500
Заочное	1 200	2 000	3 000	5 000

– за участие в выставочной конкурсной программе (до пяти выставочных работ) – **2 000 рублей (очно) и 1500 рублей (заочно).**

При включении в заявку двух и более концертных номеров, а также более **пяти** выставочных конкурсных работ организационный взнос увеличивается пропорционально.

Участникам фестиваля, относящихся к категории ребенок-инвалид, инвалидность с детства предоставляется скидка в размере 50% (обязательное предъявление документов, удостоверяющих указанные категории).

Стоимость именных дипломов для каждого участника коллектива, руководителя – 500 рублей за один диплом.

6.4. Участие в конкурсе предусмотрено в очной и заочной формах. Для заочного участия: в выставочной программе необходимо выслать на электронный адрес фотографии работ вместе с заявкой; концертной – видеозапись выступления.

6.4.1 Видео запись номера конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения.

6.4.2 Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.

6.4.3 Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент. Обрезание в кадре ног не допускается.

6.4.4 Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

6.4.5 Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.

6.4.6 Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.

6.4.7 Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.

6.4.8 Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен представиться (дата осуществления видеозаписи (!!!), имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления. Допускается текст за кадром.

6.4.9 Запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек.

6.4.10 Ссылка на видеозапись конкурсного выступления указывается в заявке

Просмотр конкурсных работ выставки и концертной программы членами жюри осуществляется в дни фестиваля (Приложение 2).

6.5. В случае отказа от участия в конкурсной программе по инициативе конкурсантов руководитель направляющей организации подает соответствующее заявление на имя председателя оргкомитета (Приложение 3). Отказ от участия принимается не позднее, чем за один день до выступления.

6.6. Ответственность за использование авторских прав писателей, поэтов и композиторов несут руководители направляющих организаций.

6.7. Оргкомитет рассматривает заявки на участие только с официального сайта фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>, где необходимо заполнить предложенные яндекс-формы.

7. Подведение итогов, и награждение участников фестиваля

7.1. Для оценки мастерства участников фестиваля оргкомитет формирует жюри.

7.2. При подведении итогов конкурсной программы члены жюри будут учитывать соответствие работ и выступлений тематике и девизу фестиваля.

7.3. Исполнительское мастерство участников конкурсной программы фестиваля оценивается в каждой номинации и возрастной категории:

– победители награждаются дипломами «Лауреат» I, II, III степени и памятными статуэтками; оргкомитетом фестиваля утверждено 1 призовое место в каждой возрастной категории;

– призеры награждаются дипломами «Дипломант» I, II, III степени; количество дипломов «Дипломант» I, II, III степени оргкомитетом не ограничено;

– остальным участникам вручается сертификат.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя «ГРАН-ПРИ» конкурса.

Решения жюри по присуждению призовых мест не оспариваются.

На официальном сайте фестиваля размещаются списки лауреатов, дипломантов и итоговые протоколы.

7.4. Распределение призового фонда по категориям и группам участников

№	Группы участников	Призовые места*
1	Первая возрастная группа (до 6 лет включительно)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
2	Вторая возрастная группа (7 – 10 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
3	Третья возрастная группа (11 – 14 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
4	Четвертая возрастная группа (15 – 18 лет)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
5	Пятая возрастная группа (19 лет и старше)	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
6	Студенты СПО	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
7	Студенты ВО	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени
8	Педагоги и наставники	1 место 2 место 3 место Дипломанты 1 степени, 2 степени, 3 степени

* На основании п. 7.4. Положения оргкомитетом фестиваля утверждено одно призовое место в каждой возрастной категории; количество дипломов «Дипломант» I, II, III степени оргкомитетом не ограничено.

7.5. Оргкомитет определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов, призов от спонсоров.

8. Информационная поддержка фестиваля

8.1. Информация размещается на официальном сайте фестиваля <http://ptizagzheli.ru/> и на официальном сайте университета <http://www.art-gzhel.ru/>.

8.2. Информационная поддержка фестиваля осуществляется областным телеканалом «Подмосковье», Раменским, Бронницким, Егорьевским, Воскресенским телевидением, телевидением Гжельского государственного университета «ГГУтв», раменской газетой «Родник», вузовской газетой «Истоки», информационным агентством «Наше Подмосковье», информационным порталом «Россия. Мир. Сенсация», официальным сайтом университета <http://www.art-gzhel.ru/>, сайтом фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>, группами «ВКонтакте» – Гжельский государственный университет – ГГУ – <http://vk.com/artgzhel>, официальным сайтом Некоммерческого партнерства «Палата народных промыслов и ремесел» <http://palata-npr.ru/>

Внимание! Размещение и демонтаж выставки производится только в указанные сроки!

Программа фестиваля будет размещена на официальном сайте <http://ptizagzheli.ru/> не позднее 3 апреля 2025 г.

По всем возникающим вопросам можно обращаться по телефону 8 (499) 553-80-03 – Данил Николаевич Луганцев, Крапивина Виктория Викторовна или адресовать свой вопрос на электронную почту siniaia.ptitza@yandex.ru.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной
деятельности и молодежной политике

А. С. Канюк

Начальник управления ВРиМП

Д. Н. Луганцев

Главный бухгалтер

А. В. Борбат

ЭТИКЕТКА

Заполняется отдельно на каждую конкурсную работу, крепится в
нижней части паспарту справа
(размер 7x5)

Панно «Гжельские просторы»
Свиблова Наталья, 14 лет
Педагог – Морозова Светлана Павловна
МОУ ДОД ЦДТ «Созвездие»
г. Раменское, Московская область

**План-график проведения конкурсной программы фестиваля
«Синяя птица Гжели – 2025»**

№ п/п	Номинации фестиваля	Сроки проведения
1	Прием заявок	25.01.2025–23.03.2025
2	Конкурсная выставочная программа	07.04.2025–21.04.2025
	Изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, дизайн-проекты, фотография	<p>монтаж выставки 8 и 9 апреля 2025 г. с 9.30 до 16.00 в фойе учебного корпуса университета</p> <p>10 апреля 2025 г. в 10.00 открытие выставки в фойе первого этажа учебного корпуса университета</p> <p>- 10, 11 апреля 2025 г. конкурсная выставочная программа; - 10 апреля 2025 г. с 10.30 до 13.00 просмотр работ очных участников; - 11 апреля 2025 г. с 10.30 до 13.00 просмотр работ заочных участников</p> <p>демонтаж 14 и 15 апреля 2025 г. с 9.00 до 16.00</p>
4	Конкурсная концертная программа	07.04.2025–21.04.2025
	Художественное слово	<p>- 10 апреля 2025 г. с 10.30 до 15.00 музей ДПИ ГГУ; - 10 апреля 2025 г. с 16.00 до 19.00 (просмотр номеров заочных участников);</p>
	Литературно-музыкальная композиция Театральное творчество	<p>- 10 апреля 2025 г. с 10.30 до 13.00 актовый зал ГГУ; - 10 апреля 2025 г. с 15.30 до 18.00 (просмотр номеров</p>

		заочных участников);
	Музыкальное исполнение	- 11 апреля 2025 г. с 10.00 до 13.00 актовый зал ГГУ; - 11 апреля 2025 г. с 14.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);
	Вокальное творчество	- 14 апреля 2025 г. с 10.00 до 15.00 актовый зал ГГУ; - 14 апреля 2025 г. с 15.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников)
	Хореография	- 15 апреля 2025 г. с 10.00 до 18.00 актовый зал ГГУ; - 15 апреля 2025 г. с 10.00 до 18.00 (просмотр номеров заочных участников);
5	Подведение итогов фестиваля	22.04.2025–19.05.2025
6	Объявление итогов конкурса	21.05.2025–26.05.2025
7	Церемония награждения лауреатов, дипломантов и участников фестиваля	29 мая 2025 г.
8	Освещение хода фестиваля в СМИ	15.01.2024–09.06.2025

Председателю оргкомитета
42-го Международного фестиваля детского,
юношеского и студенческого творчества
«Синяя птица Гжели – 2025»,
Ректору ФГБОУ ВО
«Гжельский государственный университет»
Д. С. Сомову

Заявление.

Прошу рассмотреть вопрос отмены участия

(наименование организации, ФИО участника)

в 42-ом Международном фестивале детского, юношеского и
студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2025» в номинации
_____ и произвести возврат денежных средств
электронным платежом на имя _____
(ФИО, владельца карты)

Дата:

Подпись и печать руководителя:

Выписка с лицевого счета владельца карты с указанием реквизитов
банка, ФИО и номера лицевого счета владельца карты прикладываются к
заявлению – ОБЯЗАТЕЛЬНО.