

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГГУ
Б.В. Илькевич
«18» января 2016 г.



Положение
о XXXIII международном фестивале детского, юношеского и студенческого
творчества
«Синяя птица Гжели-2016»

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль проводится с 01 апреля по 30 мая 2016 года.

1.2. Учредители фестиваля:

- Министерство образования и науки РФ;
- ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»;
- Ассоциация народных художественных промыслов России;
- Российская академия образования;
- Общероссийское общественное движение «Одаренные дети – будущее России»;
- Ресурсный центр мастеров народно-художественных промыслов России;
- Администрация Раменского района Московской области;
- ООО «Керамика Гжели»;
- Общественный фонд «Дети Великой Отечественной войны».

1.3. Фестиваль посвящается году Российского кино и проводится под девизом *«Россия – наша жизнь и слава!»*.

2. Цели и задачи фестиваля:

2.1. Воспитание национального самосознания, гражданственности, патриотизма молодого поколения России;

2.2. Освоение детьми и молодежью художественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики;

2.3. Выявление круга интересов молодого поколения в области советского и российского кино;

- 2.4. Знакомство широкой общественности с детским, юношеским и студенческим мировосприятием кинематографических произведений;
- 2.5. Поддержка талантливых детей, подростков, молодежи, активно использующих информационно-коммуникационные технологии;
- 2.6. Привлечение внимания детей, молодежи и студентов к советскому и российскому кинематографу;
- 2.7. Сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел как основной части российской национальной культуры;
- 2.8. Укрепление межрегионального сотрудничества, расширение культурных связей в области народного искусства;
- 2.9. Укрепление международного сотрудничества, расширение культурных связей в области гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

3. Участники фестиваля

3.1. Самодеятельные и театральные коллективы, отдельные авторы и исполнители из детских дошкольных учреждений, школ, образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, культуры, предприятий – независимо от ведомственной принадлежности. Возраст конкурсантов – не старше 25 лет.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурсы (выставочная и концертная программы) фестиваля «Синяя птица» будут проводиться с 15 по 17 апреля 2016 г.

15 апреля – конкурсная концертная программа по номинациям «Художественное слово» и «Театральное творчество».

16 апреля – конкурсная концертная программа по номинациям «Хоровое и вокальное пение», «Авторская песня», «Музыкальное исполнение».

17 апреля – конкурсная концертная программа по номинации «Хореография».

15 – 17 апреля – конкурсная выставочная программа по номинациям «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн-проекты».

4.2. В конкурсной программе фестиваля допускается заочное участие. По номинациям концертной программы предоставляются видеоматериалы продолжительностью не более 5 минут, по номинациям выставочной программы – не более 1-го фотоснимка одной работы.

4.3. Организационный взнос:

– **очное участие** – 1 концертный номер – 1000 рублей, до 5 выставочных работ – 800 рублей;

– **заочное участие** – 1 концертный номер 500 рублей, до 5 выставочных работ (в формате фотографий) – 400 рублей.

При включении в заявку 2-х, но не более 4-х концертных номеров, а также более 5 выставочных конкурсных работ организационный взнос увеличивается пропорционально.

Стоимость дополнительных дипломов каждому участнику коллектива, руководителю – 500 рублей.

5. Возрастные категории участников

№	Группы участников	Категория «Любитель»	Категория «Профи»
1	Младшая группа (воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ в возрасте до 10 лет)	+	—
2	Средняя группа (учащиеся общеобразовательных школ в возрасте от 10 до 15 лет)	+	—
3	Старшая группа (учащиеся общеобразовательных школ в возрасте от 15 до 18 лет)	+	—
4	Студенты НПО и СПО	+	+

5	Студенты ВО	+	+
6	Творческие коллективы, отдельные исполнители и авторы (не старше 25 лет)	+	+

5.1. В категории «профессионал» принимают участие конкурсанты, обучающиеся или обучавшиеся по профильным специальностям.

6. Номинации конкурсной программы:

6.1. Выставочная программа

Изобразительное творчество:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Скульптура».

Декоративно-прикладное творчество:

- «Художественная керамика» (фарфор, майолика, фаянс, шамот, глиняная игрушка);
- «Художественная обработка материала» (дерева, металла, стекла, кожи, рога, кости);
- «Художественный текстиль» (батик, лоскутная техника, вязание, коллаж, валяние, плетение, ткачество, пэчворк);

Дизайн-проекты:

- техника исполнения свободная, размер проекта: длина, высота, ширина не более метра.

6.2. Концертная программа

«Хоровое и вокальное пение» – исполнение народных песен, песен советских и российских авторов из отечественных кинофильмов (продолжительность выступления – не более 5 минут).

«Авторская песня» – песни самодельных авторов и композиторов.

«Музыкальное исполнение» – баян, аккордеон, фортепиано, гитара и другие музыкальные инструменты (исполняются произведения советских и российских авторов из отечественных кинофильмов (по одному номеру от исполнителя).

«Танец» – народный и современный танец из советских и российских кинофильмов. Продолжительность выступления не более 5 минут.

«Художественное слово» – художественное чтение, авторское чтение. Продолжительность выступления не более 3-х минут.

«Театральное творчество» – театральные коллективы и отдельные исполнители могут представить драматические спектакли, спектакли малых форм, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, поставленные на основе русской классической и современной драматургии, отечественного кинематографа. Продолжительность постановки не более 20 минут.

7. Награждение участников фестиваля

7.1. Для оценки мастерства участников фестиваля оргкомитет формирует жюри.

7.2. При подведении итогов конкурсной программы члены жюри будут учитывать соответствие работ и выступлений тематике и девизу фестиваля.

7.3. Награждение лауреатов дипломами и призами состоится 19 мая 2016 г. в актовом зале университета.

8. Информационная поддержка фестиваля

8.1. Информационная поддержка фестиваля осуществляется областным телеканалом «Подмосковье», Раменским, Бронницким телевидениями, телевидением Гжельского государственного университета «ГГУТВ», раменской газетой «Родник», вузовской газетой «Истоки», официальным сайтом университета <http://www.art-gzhel.ru/>, сайтом фестиваля <http://ptizagzheli.ru/>, группами «ВКонтакте» – ГГУ (ГГХПИ) – Абитуриент 2016 – Гжельский вуз <http://vk.com/artgzhel>, Объединенный совет обучающихся ГГУ (ГГХПИ) <http://vk.com/club80053810>.

9. Регламент проведения фестиваля

9.1. Информация размещается на официальном сайте фестиваля <http://ptizagzheli.ru/> и на официальном сайте университета <http://www.art-gzhel.ru/>.

9.2. Заявки на участие в фестивале заполняются в электронном виде на официальном сайте <http://ptizagzheli.ru/>. Заявки принимаются с 8 февраля до 4 апреля 2016 г.

9.3. Регистрация и размещение выставочных работ 13, 14 апреля 2016 г. с 10.00 до 16.00 в фойе учебного корпуса университета. Демонтаж выставки 17 апреля 2016 г. после 15.00 и 18 апреля 2016 г. с 9.00 до 16.00.

Внимание! Размещение и демонтаж выставки производится только в указанные сроки!

Программа фестиваля будет размещена на официальном сайте <http://ptizagzheli.ru/> не позднее 13 апреля 2016 г.

По всем возникающим вопросам можно обращаться по телефону 8 (964) 585-45-52 – Крапивина Виктория Викторовна, или 8 (499) 553-80-03 – Галина Ивановна Христенко, или адресовать свой вопрос на электронную почту siniaia.ptitza@yandex.ru.

Проректор по воспитательной
и социальной работе

Е.П. Суходолова

Заместитель директора
колледжа по воспитательной работе

Г.И. Христенко

Декан факультета декоративно-прикладного
искусства и дизайна, Заслуженный
художник РФ, член Союза художников
России

Г.П. Московская

Председатель объединенного
совета обучающихся

В.В. Крапивина

Организатор культурно-массовой
работы

А.В. Цыбульская